

Elskåpskonst gör succé i Helsingör

Han tröttnade på allt klotter som dök upp på fasader och elskåp lika fort som det tvättades bort. Carsten Thorsen fick en idé på en resa i Tyskland och nu kan alla njuta av "bykunsten" i Helsingör.

HELINGÖR. De finns lite överallt i centrala Helsingör. Abstrakta, figurativa, svartvita, färgstarka. Det handlar om 34 elskåp som alla pryds av konstverk signerade av lokala konstnärer. Helsingörborna välkomnade

initiativet och gillar det de ser. Även om de flesta som skyndar förbi på trottoarerna inte ägnar elskåpens målningar något större intresse. – Det är en bra idé och en chans för konstnärerna att visa upp sig. Men jag kan inte säga att jag har studerat dem särskilt noga.

Birgitte Brimer leder sin cykel på Stjernegade. Hon berättar att hon precis kommit tillbaka från en resa till London där hon tittade på massor av konst.

– Jämfört med det är det här kanske inte så märkvärdigt. Men visst är det trevligt

att man slipper sådant där, säger hon och pekar på ett elskåp där en trasig affisch gör reklam för en konsert som inträffade för två veckor sedan.

Carsten Thorsen bor i Helsingör och ilsknade till på all graffiti som misspryde både fasader och elskåp. När han under en resa till Tyskland såg hur elskåpen användes där fick han en idé och startade projektet Bykunst. Först gällde det att förankra tankarna hos kommunen och elverket. Och sedan fick de lokala konstnärerna frågan om de kunde

tänka sig att bidra till att göra stan vackrare. Till slut var alla parter med på talet.

– Det här är en satsning som gör alla till vinnare. Helsingör blir en trevligare stad att promenera runt i, både för invånarna och för våra svenska vänner. Och konstnärerna får uppmärksamhet och kanske får sålt någon tavla.

Det var för drygt ett år sedan som de första konstverken var på plats. Och i dag konstaterar Carsten Thorsen att elskåpen respekteras och får stå orörda.

– Det är väldigt positivt.

Det kostar massor av pengar att sanera klotter.

Carsten Thorsen har fått förfrågningar från andra danska städer som har hört

”Det är en bra idé och en chans för konstnärerna att visa upp sig.”

talas om det konstnärliga initiativet. Han delar gärna med sig av sina erfarenheter – bland annat när han träffade Helsingborgs konstförenings ordförande Sofia Orre.

– Det vore trevligt om elskåpskonsten sprids till andra sidan Sundet, säger Carsten Thorsen.

Sofia Orre tycker att det låter som en rolig idé. Hon har inte undersökt möjligheten men säger att hon jättegärna skulle se ett sådant projekt genomföras.

– Men då måste konstnärerna få en skälig ersättning för sitt jobb, säger hon och tillägger att det är ägaren till elskåpen som måste säga ja innan man kan gå vidare.

På Öresundskraft svarar underhållsingenjören Rickard Norin att det inte är ak-

HELINGÖR. Trots den positiva "bykunsten" drabbas andra ställen fortfarande av vandalisering.

Efter lång tids noggrant restaureringsarbete var de gamla husen på Munkegade, en av Helsingörs vackra smågator, äntligen i ordning. Nyrenoverade, återställda till hur de en gång sett ut.

Men glädjen förbyttes i

förtvivlan när de boende en lördagsmorgon för två veckor sen fick se vad som hänt. Någon eller några har förstört stora delar av restaureringsarbetet genom att spreja sina tags på dörrar och väggar.

Nu diskuteras att stänga av gatan så att det inte går att promenera där.

Ulf Kristiansson



Här har inte konstverket på det lilla elskåpet någon chans mot klotret på fasaderna runt om. Men Carsten Thorsen som har tagit initiativet till "bykunsten" hoppas att den riktiga konsten vinner i längden.

måste komma åt de siffror som identifierar skåpen.

Men, avslutar han, man ska aldrig säga aldrig.

Ann Stensman
ann.stensman@hd.se
042-489 90 22



Foto: Sonny Thoresen
sonny.thoresen@hd.se
042-489 90 00



Fotnot: Mer information finns på www.bykunst.dk

HÄR EN FAST FÖRBINDELSE MELLAN HELSINGÖR OCH HELSINGBORG?



Pontus Thinggaard

– Jag tycker att en fast förbindelse vore bra. Men jag vet att handlarna här i Helsingör inte tycker det. Risken är att bilisterna inte stannar utan bara kör förbi. Se bara på Dragør.



Jannik Mygind med dottern Alba

– Jag vet inte riktigt vad jag tycker om det. Jag åker inte särskilt ofta, men blir det en tunnel eller bro över till Sverige så, jo, då kommer jag säkert att åka lite oftare.



Janna Hammershøj

– Det vore förträffligt. Min man har sin dotter och sitt barnbarn i Lomma. Tyvärr kan vi inte hälsa på dem så ofta som vi vill eftersom det kostar alldeles för mycket. Det är skamligt dyrt att ta bilen med färjorna.



Anne Kongsted

– Jag vill absolut inte ha någon fast förbindelse över Sundet. Jag gillar färjorna och det skulle vara synd om de försvann från hamnen. Jag tycker att det är trevligt att göra en utflykt till Sverige då och då.

Enkät: Ann Stensman, text, Sonny Thoresen, foto